

## לקראת בחינות קבלה למגמת המוסיקה

**לתלמידות ולתלמידים המבקשים להציג מועמדותם למגמת המוזיקה שלום!**  
בדף זה תמצאו פרטים על הגשת המועמדות למגמת המוסיקה ופירוט של מבנה בחינת הקבלה שהנכם צפויים לעבור.  
עליכם למלא את הטופס המצורף לטופס ולצרף **תמונת פספורט, המלצות וצילום תעודת מחצית א' מביה"ס.**

**מועד הבחינה המדויק, של כל מועמד, ישלח אליו מבעוד מועד באופן אישי.**

### **מבנה הבחינה:**

**1. ראיון אישי:** הבחינה תתחיל בהיכרות, עיון בטפסי ההרשמה, ההמלצות והתעודות הנדרשות ושיחה קצרה על תחומי העניין המוסיקליים והאחרים שלכם.  
**2. נגינה ושירה:** תתבקשו להשמיע שני קטעי נגינה/שירה בסגנונות שונים, אותם הכנתם מראש לקראת הבחינה.

נגנים בכלים מלודיים (חליל, סקסופון), זמרים וזמרות: מומלץ להגיע עם מלווה בפסנתר או פלייבק מסמארטפון.

### **3. בחינת מיומנויות:**

**א. בדיקת הפוטנציאל השמיעתי:** יושמעו בפסנתר מנגינות קצרות או מספר צלילים המנוגנים בו-זמנית, אותם תתבקשו לשיר בקולכם. "לחלץ" שני צלילים מנוגנים יחדיו.

חלק זה במבחן בודק את השמיעה המוסיקלית, לפיכך אצל נגנים איכות הקול אינה עומדת למבחן.

**ב. הקשת מקצבים:** תתבקשו להקיש במחיאות כף מקצבים הרשומים על הלוח, המורכבים מהערכים הריתמיים הבאים: רבעים, שמיניות, חלקי שישה עשר.

**ג. בחינת יכולת האלתור, לנגני ג'אז ומוסיקה קלה בלבד:** גיטריסטים

**ופסנתרנים:** ליווי ואלתור על בלוז, סולמות מז'ורים ומינוריים, ספטאקורדים - maj7,

7, m7, m7b5, o7 (גיטריסטים נדרשים להפגין בקיאות בחמש הפוזיציות של הסולם הפנטטוני)

**בסיסטים:** ליווי ואלתור בסגנון בלוז, ווקינג, בוסה נובה.

**מתופפים:** מקצבי רוק, סווינג, בוסה נובה. שליטה ברודימנטים על תוף סנר.

**נשפנים:** סולמות מז'ורים ומינוריים ואלתור בסיסי על סולם בלוז.

**פסנתר וכלים קלאסיים:** יצירות מהרפרטואר הנלמד במסגרת הפרטית או בקונסרבטוריון.

**לרשותכם במקום:** פסנתר, פסנתר חשמלי, מערכת תופים, מגבר לגיטרה חשמלית ובס, עמודי תווים, קישור בלוטוס וכבל לסלולרי לשימוש בפלייבק במידת הצורך. גיטריסטים ובסיסטים, נא להביא אתכם כבל PL

• **מועמדים שיתקבלו - מוכשרים אבל ללא ידע תיאורטי מוקדם, יידרשו לעבור מכינת קיץ (בתשלום).**

לידיעתכם:

\* הלימודים במגמה כרוכים בתשלום, בנוסף על תשלומי ביה"ס המקובלים. התשלום מהווה השתתפות חלקית של ההורים במימון הפעילויות הייחודיות במגמה- סדנאות, הרכבים, כרטיסים להופעות סיורי וקונצרטים, כיתות אומן, יומיים מוסיקליים כולל אירוח מלא, הפקות המגמה ועוד.

בהצלחה,

אורי אפרת

רכז מגמת מוזיקה

054-7489480

Efrat.uri@gmail.com

## טופס הרשמה למגמת המוסיקה

(את ההמלצות הנדרשות ניתן להגיש גם ביום הבחינה):

שם פרטי: \_\_\_\_\_ שם משפחה: \_\_\_\_\_ ת.ז.: \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_ מיקוד: \_\_\_\_\_ טל. בבית: \_\_\_\_\_

טל. נייד: \_\_\_\_\_ חטיבת הביניים: \_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_

כלי הנגינה/שירה: \_\_\_\_\_ מס' שנות הלימוד: \_\_\_\_\_

שם המורה ומסגרת הלימוד (פרטי / קונסרבטוריון/מרכז מוסיקה):

נא לפרט, אם ישנם או היו בעבר, לימודי מוסיקה במסגרות נוספות (מגמת מוסיקה בחטיבת ביניים, קונסרבטוריון, מרכז מוסיקה, תזמורת, להקת זמר, מקהלה):

האם הנך מנגן /ת בכלי נוסף? אם כן, איזה וכמה שנים?

שם ההורה: \_\_\_\_\_ חתימת ההורה: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

@

דואר אלקטרוני של התלמיד/ה: