

לקראת בחינות קבלה למגמת המוסיקה

לתלמידות ולתלמידים המבקשים להציג מועמדותם למגמת המוזיקה שלום!
בדף זה תמצאו פרטים על הגשת המועמדות למגמת המוסיקה ופירוט של מבנה בחינת הקבלה שהנכם צפויים לעבור.
עליכם למלא את הטופס המצורף לטופס ולצרף **תמונת פספורט, המלצות וצילום תעודת מחצית א' מביה"ס.**

מועד הבחינה המדויק, של כל מועמד, ישלח אליו מבעוד מועד באופן אישי.

מבנה הבחינה:

1. ראיון אישי: הבחינה תתחיל בהיכרות, עיון בטפסי ההרשמה, ההמלצות והתעודות הנדרשות ושיחה קצרה על תחומי העניין המוסיקליים והאחרים שלכם.
2. נגינה ושירה: תתבקשו להשמיע שני קטעי נגינה/שירה בסגנונות שונים, אותם הכנתם מראש לקראת הבחינה.

נגנים בכלים מלודיים (חליל, סקסופון), זמרים וזמרות: מומלץ להגיע עם מלווה בפסנתר או פלייבק מסמארטפון.

3. בחינת מיומנויות:

א. בדיקת הפוטנציאל השמיעתי: יושמעו בפסנתר מנגינות קצרות או מספר צלילים המנוגנים בו-זמנית, אותם תתבקשו לשיר בקולכם. "לחלץ" שני צלילים מנוגנים יחדיו.

חלק זה במבחן בודק את השמיעה המוסיקלית, לפיכך אצל נגנים איכות הקול אינה עומדת למבחן.

ב. **הקשת מקצבים:** תתבקשו להקיש במחיאות כף מקצבים הרשומים על הלוח, המורכבים מהערכים הריתמיים הבאים: רבעים, שמיניות, חלקי שישה עשר.

ג. **בחינת יכולת האלתור, לנגני ג'אז ומוסיקה קלה בלבד:** **גיטריסטים** ו**פסנתרנים:** ליווי ואלתור על בלוז, סולמות מז'ורים ומינוריים, ספטאקורדים- maj7, 7, m7, m7b5, o7 (**גיטריסטים** נדרשים להפגין בקיאות בחמש הפוזיציות של הסולם הפנטטוני) **בסיסטים:** ליווי ואלתור בסגנון בלוז, ווקינג, בוסה נובה.

מתופפים: מקצבי רוק, סווינג, בוסה נובה. שליטה ברודימנטים על תוף סנר. **נשפנים:** סולמות מז'וריים ומינוריים ואלתור בסיסי על סולם בלוז.

פסנתר וכלים קלאסיים: יצירות מהרפרטואר הנלמד במסגרת הפרטית או בקונסרבטוריון.

לרשותכם במקום: פסנתר, פסנתר חשמלי, מערכת תופים, מגבר לגיטרה חשמלית ובס, עמודי תווים, קישור בלוטוס וכבל לסלולרי לשימוש בפלייבק במידת הצורך. גיטריסטים ובסיסטים, נא להביא אתכם כבל PL

- **מועמדים שיתקבלו - מוכשרים אבל ללא ידע תיאורטי מוקדם, יידרשו לעבור מכינת קיץ (בתשלום).**

לידיעתכם:

* הלימודים במגמה כרוכים בתשלום, בנוסף על תשלומי ביה"ס המקובלים. התשלום מהווה השתתפות חלקית של ההורים במימון הפעילויות הייחודיות במגמה- סדנאות, הרכבים, כרטיסים להופעות סיורי וקונצרטים, כיתות אומן, יומיים מוסיקליים כולל אירוח מלא, הפקות המגמה ועוד.

בהצלחה,

אורי אפרת
רכז מגמת מוזיקה
054-7489480
Efrat.uri@gmail.com

טופס הרשמה למגמת המוסיקה

(את ההמלצות הנדרשות ניתן להגיש גם ביום הבחינה):

שם פרטי: _____ שם משפחה: _____ ת.ז.: _____
כתובת: _____ מיקוד: _____ טל. בבית: _____
נייד: _____ חטיבת הביניים: _____ כיתה: _____
כלי הנגינה/שירה: _____ מס' שנות הלימוד: _____
שם המורה ומסגרת הלימוד (פרטי / קונסרבטוריון/מרכז מוסיקה):

נא לפרט, אם ישנם או היו בעבר, לימודי מוסיקה במסגרות נוספות (מגמת מוסיקה
בחטיבת ביניים, קונסרבטוריון, מרכז מוסיקה, תזמורת, להקת זמר, מקהלה):

האם הנך מנגן/ת בכלי נוסף? אם כן, איזה וכמה שנים?

המלצת המורה לנגינה / פיתוח קול

חוות דעת של המחנך/ת, יועצת השכבה, או מנהל/ת בית הספר בתחום הלימודי:

שם ההורה: _____ חתימת ההורה: _____

תאריך: _____

@

דואר אלקטרוני של התלמיד/ה: