

ספרות וקולנוע

מבובה על חוטים לילד אמיתי



מידע כללי

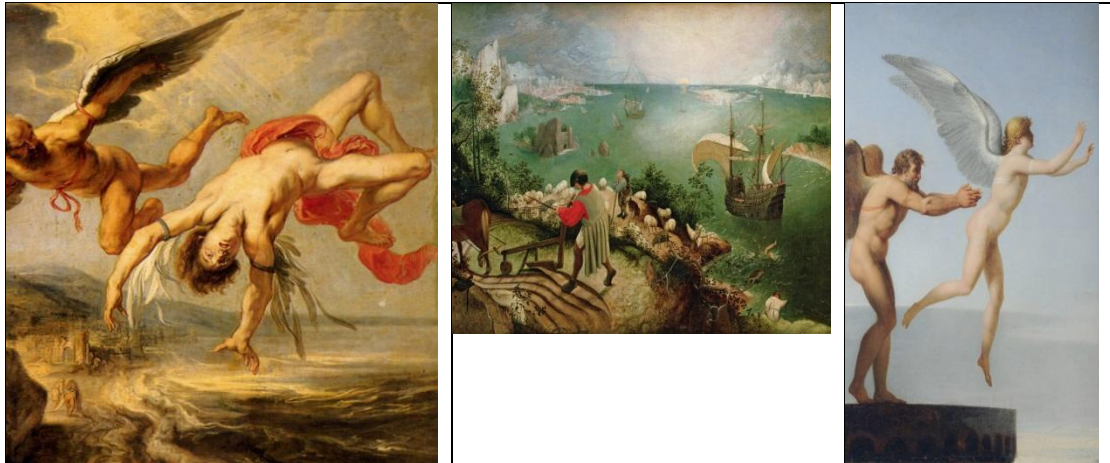
מגמת ספרות רואה לעצמה למטרה להרחיב את תפיסת העולם של התלמיד, לעזור לו למקם את עצמו על רצף התפתחות האדם בתרבות, ובמקביל לגבש זהות אותנטית. התלמיד יצא מהמגמה כשהוא "ילד אמיתי" – מסוגל לפעול מבחירה ועל פי שיפוטו, ואינו "בובה על חוטים" הפועלת מתוך חיקוי. המגמה מציעה פיתוח כישורי צפייה וקריאה, תרגול רפרטואר גדול של טקסטים אמנותיים מכל תחומי האמנויות, בדגש על כישורי חשיבה ברמה גבוהה כגון יישום ואנלוגיה.

תכנית הלימודים

יחידה ראשונה – ספרות וקולנוע, יחידה שנייה – יצירות התבגרות, יחידה שלישית – יצירות מופת כנציגות של תחנות בתרבות המערב.

יוזמה פדגוגית ייחודית – "חלוצי הערכה"

שלוש היחידות נלמדות כשהן משולבות זו בזו. לדוגמה, המיתוס של איקרוס (יח' 3) הוא תחנה ראשונה בתרבות המערב, יש בו תימת התבגרות (יח' 2), וניתן ללמד אותו באמצעות שלושה ציורים שכל אחד מהם מדגיש רגע אחר, בגלל תפיסת עולם אחרת (יח' 1):



.3

.2

.1

1. שארל פול לאנדון, דדלוס ואיקרוס, 1799 - דגש על חניכה, תקווה שהגוזל יגביה עוף

2. פיטר ברויגל נוף, עם נפילת איקרוס 1558 - דגש על חוסר התוחלת ביומרה האנושית להגביה עוף

3. ג'ייקוב פיטר גואי, המעוף של איקרוס 1650 - דגש על הטרגדיה שבנפילת הבן

היצירה "מאחורי הגדר" / ביאליק היא יצירת התבגרות (יח' 2) שמייצגת את הזרם הרומנטי (יח' 3), והיא נלמדת באנלוגיה לסרטי קולנוע המתמודדים עם נושא דומה, כגון "עידן התמימות" / סקורסזה, או "הבוגר" / מייק ניקולס, או "זהר בדשא" / קאזאן (יח' 1). הלמידה כוללת מאמרים בתחומי פסיכולוגיה וסוציולוגיה (פרויד, פרום, נוה) ויישומם על יצירות נלמדות, ויצירות העשרה (אגדות גרים, סיפורי קרת, סרטים שונים). הלמידה מתבצעת בישיבה במעגל ובדיאלוגים בקבוצה.

הלמידה מבוססת על יישום ואנלוגיה

התלמידים מקבלים קטע אנסין בקולנוע כדי לתרגל זיהוי כלי מבע קולנועיים, או מתבקשים להשוות את השיר/הסיפור הנלמד עם שיר אנסין, למשל השוואת "ראינוע" / פגיס (שיר נלמד) ל"גרויטציה" / רביקוביץ (אנסין) או "יש לי במה בראש" / וולך (אנסין), או לקבוע על פי מאפייני תחנות בתרבות המערב לאיזה זרם שייכת תמונת אנסין, או למצוא את מאפייני תפיסת העולם המבוטאים ביצירת ספרות – ביצירה ממדיה אחרת.

דרכי הערכה מגוונות

- התלמידים מגישים עבודות
- צופים בסרטים ומפרשים אותם עצמאית
- מנהלים דיאלוג עם המורה במחברת אישית
- משתתפים בסדנת כתיבה

חותמת המגמה



