

**לקראת בחינות קבלה למגמת תיאטרון לשנת הלימודים תשפ"ב**

**לתלמידות ולתלמידים המבקשים להציג מועמדותם למגמת תיאטרון שלום!**

בדף זה תמצאו פרטים על הגשת המועמדות למגמת תיאטרון ופירוט של מבנה בחינת הקבלה שהנכם צפויים לעבור.

עליכם למלא את הטופס המצורף ולהעבירו למייל erez.got1@gmail.com עד לתאריך 8.2.2021.

מבדקי התארמה יתקיימו בחדר מגמת תיאטרון בתיכון הדרים – קומת קרקע בתאריכים:

**בתאריכים 10,11,16,17/2/2021.**

**מועד הבחינה המדויק יקבע לאחר הגשת טופס הרישום, התמונה וצילום התעודה למזכירות התיכון,
וישלח מבעוד מועד באופן אישי.**

**מבנה הבחינה:**

**1. ראיון אישי:** הבחינה תתחיל בהיכרות ושיחה קצרה.

 **2. הצגת מונולוג** הלקוח **ממחזה.**

    לצורך הכנת המונולוג יש לקרוא את המחזה וללמוד את הטקסט בעל-פה.

    רצוי מאוד להביא תלבושת ואביזרים.

אורך המונולוג: דקה וחצי עד שלוש דקות. ניתן להציג קטע ערוך (לחבר כמה קטעים מתוך המחזה / לקצר / להשמיט דמויות)

3. **עבודת אימפרוביזציה - אילתור** (אין צורך להתכונן).

לידיעתכם:

* הלימודים במגמה כרוכים בתשלום נוסף על תשלומי ביה"ס המקובלים. התשלום מהווה השתתפות חלקית של ההורים במימון הפעילויות הייחודיות במגמה - צפייה בהצגות, סדנאות, סמינר תיאטרון, הפקות המגמה ועוד.
* המעבר לכיתה י"א אינו אוטומטי.

**בהצלחה!**

ארז גוטליב

רכז מגמת תיאטרון

052-3311692

erez.got1@gmail.com

**טופס הרשמה למגמת תיאטרון**

שם פרטי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם משפחה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מיקוד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ טל. בבית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

טל. נייד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_חטיבת הביניים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהם התחביבים שלך?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם ראית בשנה האחרונה הצגה? אם כן, כתוב/י איזו הצגה ומה אהבת ו/או לא אהבת בה.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם למדת תיאטרון במסגרת כלשהי? אם כן, כתוב/י היכן וכמה שנים.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם ההורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימת ההורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**דואר אלקטרוני של התלמיד/ה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ @**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_