

**לקראת בחינות קבלה למגמת תיאטרון לשנת הלימודים תשפ"א**

**לתלמידות ולתלמידים המבקשים להציג מועמדותם למגמת תיאטרון שלום!**

בדף זה תמצאו פרטים על הגשת המועמדות למגמת תיאטרון ופירוט של מבנה בחינת הקבלה שהנכם צפויים לעבור.

עליכם למלא את הטופס המצורף ולהעבירו (בצירוף תמונת פספורט וצילום תעודת מחצית א' של ט') **למזכירות התיכון** **עד ליום שני 17.2.2020**

בחינות הכניסה תתקיימנה בחדר מגמת תיאטרון בתיכון הדרים – קומת קרקע בתאריכים:

יום א' 23 בפברואר 2020 בין 15:00 ל 20:30

יום ב' 24 בפברואר 2020 בין 15:00 ל 20:30

**מועד הבחינה המדויק יקבע לאחר הגשת טופס הרישום, התמונה וצילום התעודה למזכירות התיכון,
וישלח מבעוד מועד באופן אישי.**

**מבנה הבחינה:**

**1. ראיון אישי:** הבחינה תתחיל בהיכרות ושיחה קצרה.

 **2. הצגת מונולוג** הלקוח **ממחזה.**

    לצורך הכנת המונולוג יש לקרוא את המחזה וללמוד את הטקסט בעל-פה.

    רצוי מאוד להביא תלבושת ואביזרים.

אורך המונולוג: דקה וחצי עד שלוש דקות. ניתן להציג קטע ערוך (לחבר כמה קטעים מתוך המחזה / לקצר / להשמיט דמויות)

3. **עבודת אימפרוביזציה - אילתור** (אין צורך להתכונן).

לידיעתכם:

* הלימודים במגמה כרוכים בתשלום נוסף על תשלומי ביה"ס המקובלים. התשלום מהווה השתתפות חלקית של ההורים במימון הפעילויות הייחודיות במגמה - צפייה בהצגות, סדנאות, סמינר תיאטרון, הפקות המגמה ועוד.
* המעבר לכיתה י"א אינו אוטומטי.

**בהצלחה!**

ארז גוטליב

רכז מגמת תיאטרון

052-3311692

erez.got1@gmail.com

**טופס הרשמה למגמת תיאטרון**

שם פרטי:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שם משפחה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מיקוד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ טל. בבית: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

טל. נייד:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_חטיבת הביניים: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהם התחביבים שלך?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם ראית בשנה האחרונה הצגה? אם כן, כתוב/י איזו הצגה ומה אהבת ו/או לא אהבת בה.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם למדת תיאטרון במסגרת כלשהי? אם כן, כתוב/י היכן וכמה שנים.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם ההורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ חתימת ההורה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**דואר אלקטרוני של התלמיד/ה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ @**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_